

Femeia-creator și femeia-cercetător: originalitate și inovație

**Dr. hab. Liliana Condricova
Academia de Științe a Moldovei /
Universitatea de Stat din Moldova**

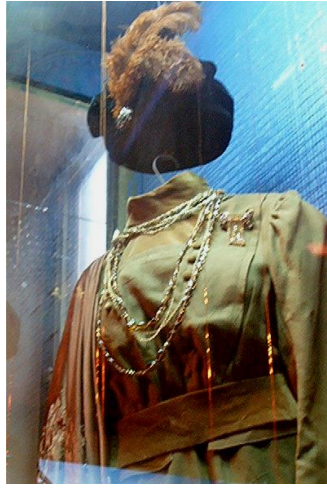
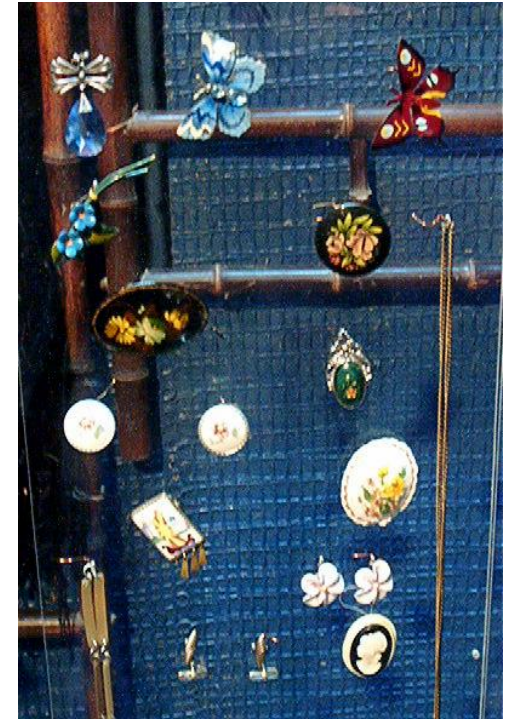
**Simpozionul științifico-practic anual „Lecturi AGEPI”,
ediția a XXIV-a
Chișinău, 27 aprilie 2023**

Pafta, a doua jumătate a sec. XIX; atelierul de la Orhei, MNIM



**Mărgele de coral,
MNIM**

Podoabe ale femeilor din Basarabia, hotarul secolelor XIX-XX. MNEIN



***Cercei moldovenesti. Aur. Colectia MNIM și colectia
Fabrica de Bijuterii din Chișinău***



Gheorghe Cojușnean, bijuterii de autor, colecție privată



Bijutierul Alexei Marco



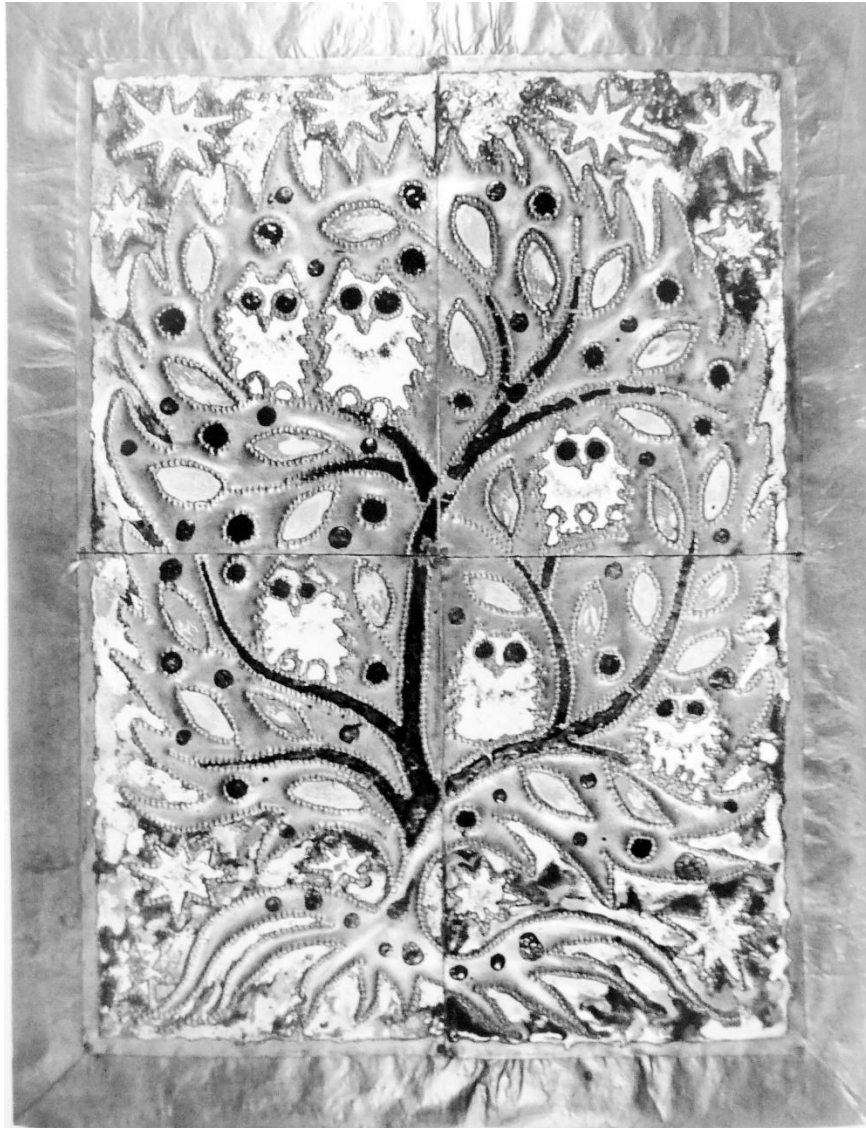
Semne de identificare a bijuteriilor create de Alexei Marco: pentru piese de metal, os, email artistic, bijuterii



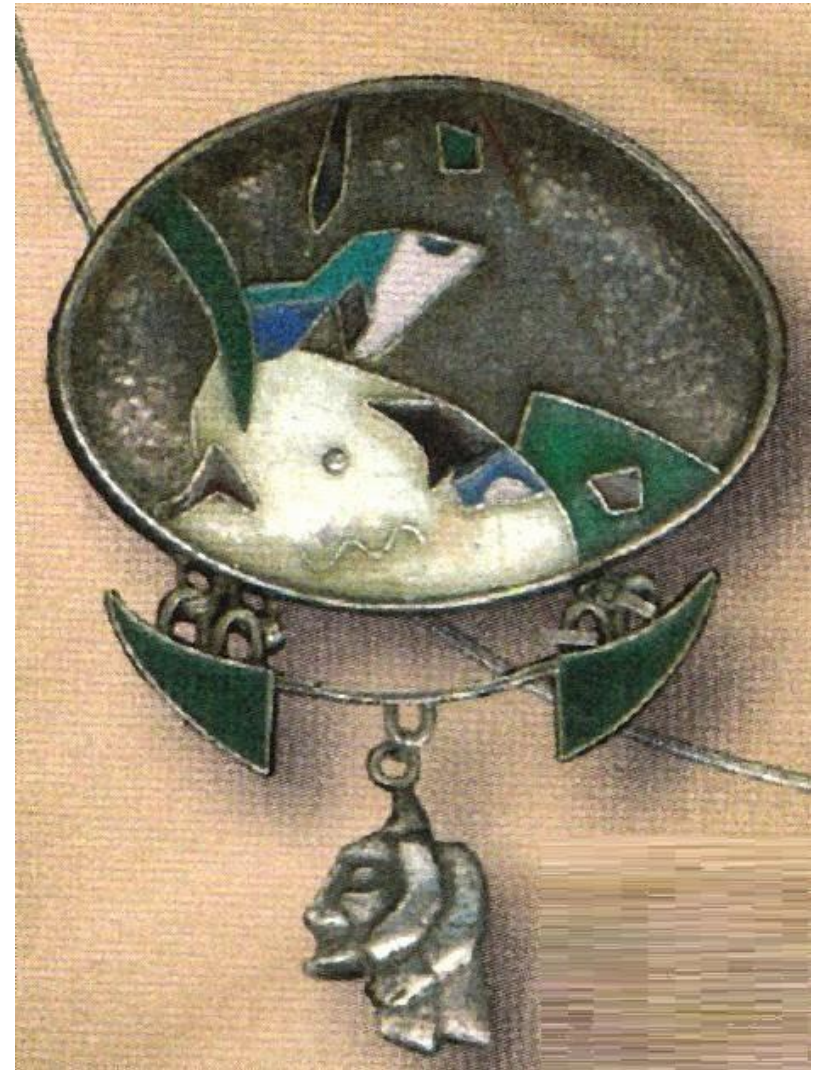
Femei bijutieri, Fabrica „Giuvaier”



**Artist plastic Ludmila Odainic: plachete forjate
„Noaptea”, „Pești”, aramă**



Olga Tiron, UPS „Ion Creangă”, cadru didactic



Designer, arhitect, bijutier Natalia Vavilina, membru al Uniunii Artiștilor Plastici: bijuterii de autor



Bibliografie selectivă

- Liliana Condraticova, *Metalul ca pistă de lansare a artiștilor plastici Ludmila Odainic și Lidia Ceban-Boico*, în: Akademos
- Liliana CONDRATICOVA. *Arta metalelor. Portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea)*. Iași: Editura „Doxologia”, 2021. 320 p.
- Liliana Condraticova. *Arta metalelor din Basarabia*. Chișinău, 2017, 376 p.
- Liliana Condraticova. *Destinul unui bijutier. Alexei Marco*. Chișinău, 2017, 176 p.
- Liliana Condraticova. *Pacea, susținerea parcursului european și balanța gender în cercetare sunt mesajul femeilor din știință, întrunite la AȘM*, în: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Ed. 7, 9-10 februarie 2023, Chișinău. Iași-Chișinău-Lviv: 2023, Ediția 7, p. 41-49.
- Liliana Condraticova. *Creația meșterului de artă decorativă Mihail Ceban (1909–1994): încă un nume salvat de uitare*, în: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Ed. 6, 27-28 septembrie 2022, Chișinău. Iași – Chișinău: 2022, Ediția 6, p. 70-76.
- Liliana Condraticova. *Orașul Chișinău – centru al dezvoltării și afirmării artei metalelor*, în: DIALOGICA, 2022, nr. 1, p. 81-90.
- Ș.a.