



Creația și intelctul artificial

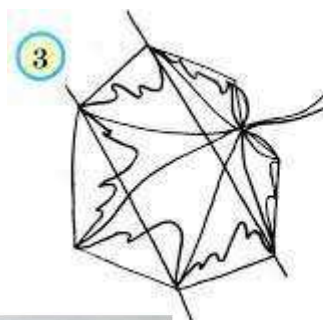
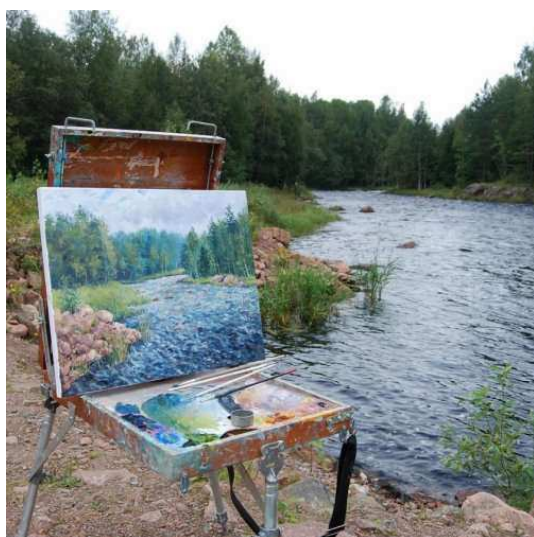
Andrei Moisei

andrei.moisei@agepi.gov.md

Inteligența artificială. Probleme

- Gradul de implicare a persoanei în procesul de creație,
- Atribuirea calității de autor unor dispozitive,
- Drepturile exclusive și gestionarea lor.





Imaginea vândută pentru 4,3 milioane USD. Ce crezi despre ea?

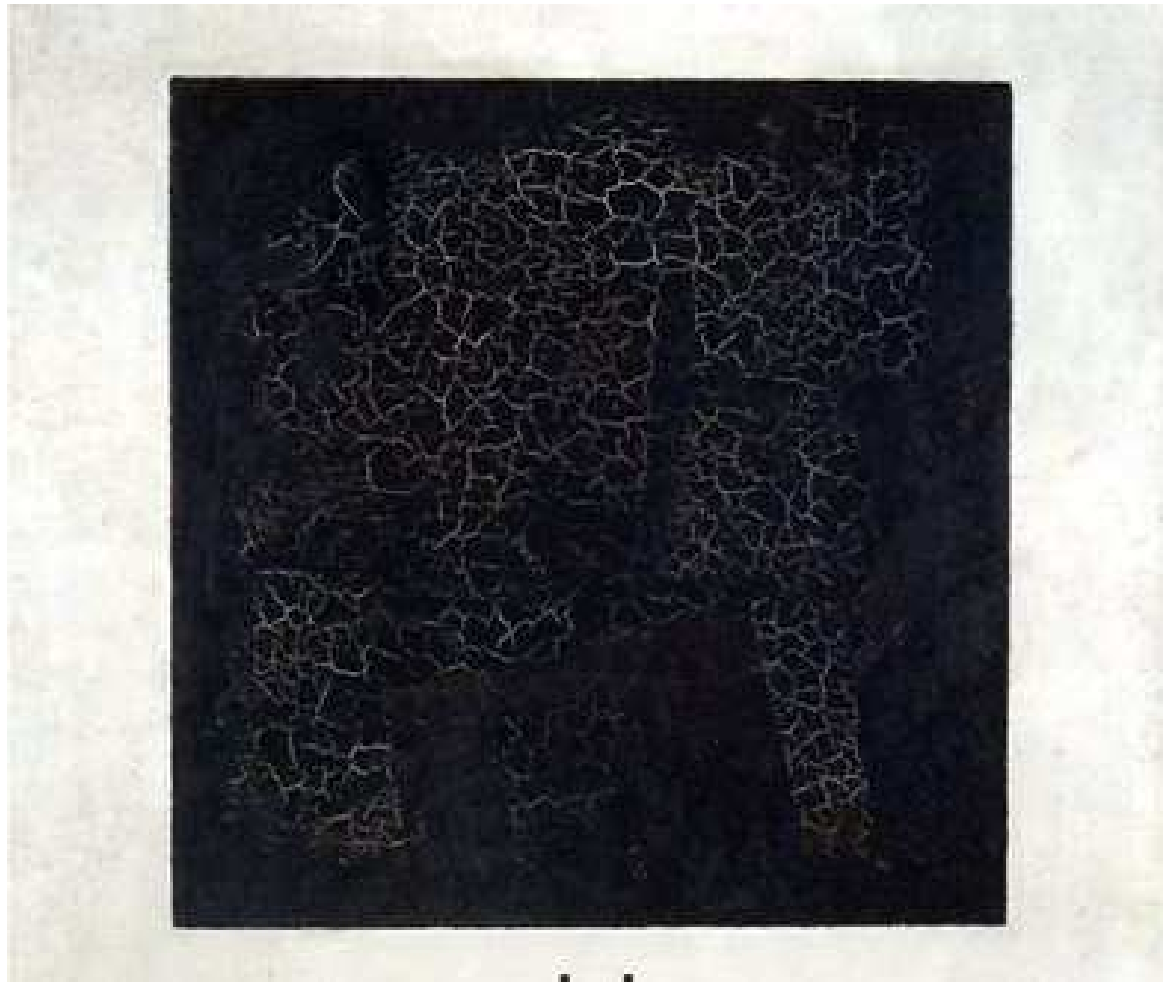
1881-1898

Viitoarea capodoperă epică s-a născut într-o mică schiță de creion în 1881; Pentru lucrări suplimentare pe pânză, Vasnetsov a strâns cu atenție informații despre eroii din mituri, legende și tradiții timp de mai mulți ani, și a studiat, de asemenea, muniții autentice ruse vechi în muzee.



1915

Malevich a pictat Patratul Neagra timp de câteva luni; legenda spune că un tablou este ascuns sub un strat de vopsea neagră - artistul nu a avut timp să termine lucrarea la timp și de furie a colorato în negru.



Cum erau obținute culorile

- Pentru a obține o culoare galbenă în tablourile lor, grecii au folosit mai ales ocre de diferite nuanțe. Unul dintre cei mai buni a fost considerat ocru extras în minele Lavrian.
- **Vopsea albastră** grecii antici numeau azur. Experții eleni au distins trei tipuri de azur: schit, egiptean și cipriot. Azurul cipriot a fost produs în Alexandria, măcinând nisipul cu o culoare de săritor, adormind deasupra cu filaje de cupru, apoi rostogolind masa în peleți și uscând. Apoi, peletele au fost stivuite în vase de lut și arse într-un cuptor. După ce au studiat procesul de fabricație, oamenii de știință moderni sugerează că albastrul cipriot a fost albastru de cupru. Albastrul egiptean era din sticlă albastră cu oxid de cupru.



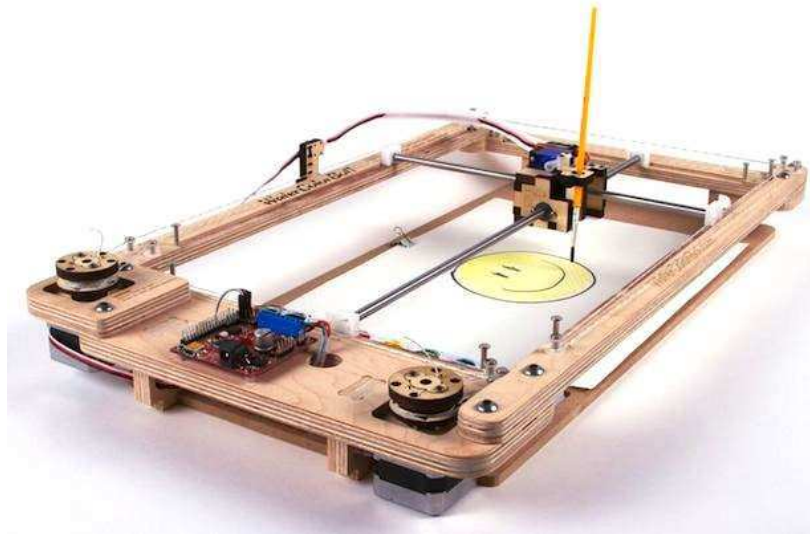
Paul Jackson Pollock; 28 ianuarie 1912 - 11 august 1956) - Artist american, ideolog și lider al expresionismului abstract, care a avut un impact semnificativ asupra artei din a doua jumătate a secolului XX.





Cum să-ți decorezi pereții casei cu opere din marile muzee de artă ale lumii, dar fără investiții prea mari?! Răspunsul este cât se poate de simplu. Tot de ce ai nevoie este un sistem de inteligență artificială și o imprimantă 3D modificată, iar reproducerea celor mai celebre picturi este ca și rezolvată.

Denumită RePaint, tehnologia analizează fiecare zonă pictată și determină culorile necesare pentru obținerea nuanțelor utilizate anterior. Mai exact, pot fi combinate până la 10 tipuri de cerneală transparentă, aplicate în picături fine. Pentru că este în primă variantă, device-ul nu este capabil să recreze cu acuratețe textura de suprafață lăsată de pensulă sau luciul tablourilor în ulei.



Cine poate fi autor?



AUTOR - persoana fizică prin a cărei activitate creatoare a fost creată opera.

Articolul 17. Noțiunea de persoană fizică
Persoană fizică este **omul**, privit individual, ca titular de drepturi și de obligații civile.
(Codul Civil al Republicii Moldova)

Selfie cu maimuța

Foto: Wikimedia Commons



Tehnologia Smart-ISO oferă imagini luminoase și vii prin selectarea inteligentă a ISO-ului optim. Noul sistem inteligent va putea regla automat valoarea ISO atunci când fotografiați în diferite condiții, în funcție de iluminare.

Cine are dreptul la obiectul de proprietate intelectuală?

- Autorul – persoana prin **munca creativă** a căreia a fost creat obiectul sau succesorul de drepturi ale acestuia.
- Se consideră a fi autor, în absența unei probe contrare, persoana fizică sub al cărei nume pentru prima dată este publicată opera.

Ce este drept de autor?

- rezultate ale **creației** intelectuale **originale** în domeniul literaturii, artei și științei, indiferent de mijloacele de creare, de modul concret și de forma de exprimare, de valoarea și importanța acestora;



AGEPI

Vă mulțumesc pentru atenție

andrei.moisei@agepi.gov.md