

Program

*/ 08:30-09:00	Conectarea la platforma pe care se va desfășura evenimentul
09:00-09:10	Deschiderea lucrărilor Simpozionului. Cuvânt de salut <i>Eugeniu RUSU, Director general al Agenției de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI)</i>
09:10-11:20	Sesiunea plenară Moderator: <i>Eugeniu RUSU, Director general al AGEPI</i>
09:10-09:25	Femeia-creator și femeia-cercetător: originalitate și inovație reflectate în activitate <i>Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. în studiul artelor; dr. hab. în istorie, Academia de Științe a Moldovei</i> Rezumat În comunicare ne-am propus să examinăm originalitatea și inovația în activitatea femeilor în domeniul artelor vizuale, precum și în activitatea femeilor care au ales o carieră în știință. Grație documentelor de arhivă și a documentărilor de teren, a discuțiilor cu femeile-creator, a fost realizat un tablou de ansamblu privind

activitatea femeilor în domeniul artelor; au fost realizate portrete de creație; identificate lucrările care au adus apreciere și recunoaștere. Un aspect important este dreptul de autor al creatorilor. [Inchide](#)

09:25-09:30

09:30-09:45

[Prezentare](#) [1]

Întrebări și discuții

Bunele practici ale proiectului UE LocFood în promovarea specialităților tradiționale protejate în Moldova

Viorel MIRON, dr. în șt. econ., director, Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova (ADTM); Marina MIRON, dr. în științe istorice, ADTM

[Rezumat](#) Oaspeții oricărei destinații turistice sunt de cele mai dese ori ademeniți și serviți cu anumite bucate care pot fi numite ca „nemaîntâlnite în altă parte”. Dacă este să străbatem Moldova, vom descoperi peste 300 de feluri de bucate caracteristice doar anumitor localități, peste 80% dintre care nu au nimerit niciodată în vreo carte de rețete culinare tradiționale. Multe dintre acestea au denumiri

curioase, atractive sau chiar bizare. Ne amintim aici de câteva produse devenite simboluri ale unor destinații remarcabile din Moldova.

[Inchide](#)

09:45-10:00

[Prezentare](#) [2]

Specialități Tradiționale Garantate - pe Malul Nistrului
Dorina ONICI, Pensiunea „La Tudora” [Rezumat](#) Aici, „La Tudora”, fiecare fir de iarbă respiră cu dor de casă. Tradiția e la ea acasă, iar farfuria turistului e cea care îl aduce în Moldova prin preparate desemnate în calitate de Specialități Tradiționale Garantate (STG).
[Inchide](#)

10:00-10:05

10:05-10:20

Întrebări și discuții
Proprietatea intelectuală în promovarea și protejarea patrimoniului cultural
Diana ROȘCA, AO „Șezătoarea Ciocârlia”
[Rezumat](#) Reprezintă comunitatea „Șezătoarea Ciocârlia”, iar în cadrul programului OMPI „Tradiția întâlnește afacerile: călătoria unei femei antreprenoare” ne propunem să dezvoltăm un mecanism de promovare și protejare a expresiei

culturale în comunitatea noastră și vom începe cu înregistrarea unei mărci colective care ne reprezintă. [Inchide](#)

10:20-10:35

[Prezentare](#) [3]

Experiența participării la primul atelier al Programului „Tradiția întâlnește afacerile: călătoria unei femei antreprenoare” lansat de Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale (OMPI)

Cristina DAN, Comunitatea SEZĂTOAREA BASARABIEI

[Rezumat](#) Reprezintă comunitatea „Șezătoarea Basarabiei”. În urma participării la workshopul organizat de OMPI suntem în căutarea unui subiect de dezvoltare a unor strategii de punere în valoare a mărcii noastre (deoarece o avem deja înregistrată la AGEPI) în paralel cu aprofundarea în domeniul proprietății intelectuale și metode de protejare a acesteia. [Inchide](#)

10:35-10:40

10:40-10:55

Întrebări și discuții

Personalități feminine în domeniul industriei ușoare
Valentina CIOBANU, elevă,

Angela DOINA-BEZUȚCHI, cadru didactic, grad didactic superior, Marina MALCOCI, dr., conf. univ., Colegiul Tehnologic din Chișinău
[Rezumat](#) În lucrare este prezentat aportul unor celebrități/inventatoare feminine în industria ușoară. Fiecare din ele au lăsat o moștenire de neprețuit. Modelele create de acestea ne bucură ochiul prin formă, culoare, linie și chiar material. [Inchide](#)

10:55-11:00

11:00-11:15

[Prezentare](#) [4]

Întrebări și discuții

Modele inovatoare de afaceri în economia circulară

Valeriu DULGHERU, dr. hab., prof. univ., Universitatea Tehnică a Moldovei [Rezumat](#)

În actualul model economic oamenii sunt obișnuiți să dețină, să aibă, să folosească și apoi să arunce o gamă largă de lucruri de consum, ceea ce periclitează economia mondială și ecologia Planetei. Până acum, economia a funcționat, în principal, pe modelul „procurare-producție-eliminare”, un model liniar, prin care fiecare produs are o durată de viață limitată.

Devine absolut clar că este necesară o nouă abordare a problemei și această abordare poate fi „Economia circulară”. Odată cu tranziția la o economie circulară, accentul se mută pe refolosirea, repararea, recondiționarea și reciclarea materialelor și a produselor existente. Ceea ce se considera drept „deșeu” se poate transforma într-o resursă. În lucrare se prezintă conceptul de economie circulară, structura economiei circulare și principiile de bază ale economiei circulare. Uniunea Europeană a adoptat obiectivele și acțiunile principale pentru a-și transforma economia în economie circulară. De asemenea, sunt prezentate modele inovatoare de afaceri în economia circulară.

[Inchide](#)

11:15-11:20
11:20-11:35
11:35-13:15

[Prezentare](#) [5]

Întrebări și discuții

Pauză

Sesiunea I. Protecția proprietății intelectuale
Moderator: *Simion LEVIȚCHI, dr., șef, Direcția mărci și design industrial, AGEPI*

11:35-11:50

Eficiența protecției drepturilor de proprietate intelectuală prin prisma comportamentului consumatorului autohton de bunuri și servicii
Natalia REMEȘOVSCHI, dr. în șt. econ., lect. univ., Academia de Studii Economice din Moldova

[Rezumat](#) Forțele care impulsionează evoluția societății, dezvoltarea și competitivitatea economică sunt produsele intelectuale, informația, cunoștințele, potențialul științific și cultural. Sub impactul acestor fenomene consumatorii elaborează stiluri de viață, comportamente de cumpărare și consum, atașamente sau refuz de mărci. În acest sens, concepția de produse intelectuale capătă noi valențe în societatea modernă, iar eforturile instituțiilor de stat de a investi în consolidarea regimurilor de PI sunt considerate investiții generatoare de valoare adăugată și creștere economică prin inovație, calitate și competitivitate.

[Inchide](#)

11:50-11:55

11:55-12:10

[Prezentare](#) [6]

Întrebări și discuții

Avantajele Sistemului de la Madrid privind înregistrarea internațională a mărcilor *Ludmila COCIERU, șefă, Secția mărci internaționale, AGEPI* [Rezumat](#) Sistemul de la Madrid este o soluție unică ce permite titularilor de mărci să obțină protecție pe numeroase piețe. Acest sistem reprezintă o procedură centralizată de depunere și de gestionare a cererilor de înregistrare a mărcilor. [Inchide](#)

12:10-12:15

12:15-12:30

[Prezentare](#) [7]

Întrebări și discuții

Unele considerațiuni privind dezavantajele sistemului de la Madrid pentru înregistrarea internațională a mărcilor *Natalia MOGOL, doctor în științe economice* [Rezumat](#) De-a lungul anilor a fost frecvent și argumentat abordat subiectul avantajelor sistemului de la Madrid, comodității și atuurilor economice pe care le oferă acesta utilizatorilor. Mai puțină atenție a fost acordată

Însă dezavantajelor acestui sistem internațional de înregistrare a mărcilor și prevederilor care necesită a fi revizuite pentru acomodarea sistemului cu cerințele utilizatorilor. Aceste aspecte vor fi, într-o manieră constructivă, abordate în prezenta lucrare. [Inchide](#)

12:30-12:35

12:35-12:50

[Prezentare](#) [8]

Întrebări și discuții

Conceptul mărcii muzicale: metodologia cercetării și interpretarea rezultatelor *Iurie BADICU, maestru în artă, doctorand, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice* [Rezumat](#) Această cercetare continuă abordarea industriei muzicale din Republica Moldova prin prisma protecției obiectelor de proprietate intelectuală. Autorul înaintează, în premieră, conceptul de marcă muzicală, în rezultatul cercetării complexe și etapizate a celor mai importante și relevante baze de date structurate, grupate, clasificate și criptate. Actualitatea afirmării mărcilor muzicale este motivată de necesitatea de concretizare specială, dintre

	<p>cantitatea și calitatea mărcilor comerciale protejate, din domeniul industriei culturii.</p> <p>Ingeniozitatea metodologică demonstrată de autor a oferit o interpretare științifică a rezultatelor în favoarea mărcii muzicale. Inchide</p>
12:50-12:55	<p>Prezentare [9]</p>
12:55-13:10	<p>Întrebări și discuții</p> <p>Clasificarea de la Locarno: Ce? Cum? De ce?</p> <p><i>Alexandru ȘAITAN, șef, Secția desene și modele industriale, AGEPI</i></p> <p>Rezumat Clasificarea de la Locarno este un sistem internațional de clasificare a desenelor și modelelor industriale (DMI), care este administrat de Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale. Acest sistem de clasificare este utilizat de majoritatea țărilor pentru a putea identifica DMI de același tip. Unele țări utilizează și alte sisteme, dar acestea au un caracter mai mult local. Inchide</p>
13:10-13:15	<p>Prezentare [10]</p>
13:15-14:00	<p>Întrebări și discuții</p>
14:00-16:20	<p>Pauză</p> <p>Sesiunea II. Asigurarea respectării drepturilor de</p>

14:00-14:15	<p>proprietate intelectuală Moderator: <i>Andrei POPA</i>, <i>Director general adjunct al AGEPI</i></p> <p>Încălcarea drepturilor de PI: principii și aspecte legale <i>Andrei MOISEI, consultant principal, Secția comunicare și instruire, AGEPI</i> Rezumat</p> <p>Asigurarea drepturilor de PI este una din prioritățile principale ale statului în instituirea unui mediu favorabil pentru crearea produsului intelectual, care, la rândul său, contribuie la dezvoltarea economică, socială și culturală a comunității. În Republica Moldova există cadrul legal în domeniul PI, armonizat cu standardele Comunității Europene, totodată, persistă diverse interpretări și abateri de la aceste norme, fapt pentru care, în prezentarea propusă spre discuții, se redau cele mai frecvente modalități de încălcare a drepturilor de PI și normele aplicabile pentru fiecare caz în parte. Inchide</p>
14:15-14:20	Prezentare [11]
14:20-14:35	Întrebări și discuții Dilemele bibliotecilor: cărțile electronice și împrumutul

electronic

*Mariana HARJEVSKI, dr.,
directoare, Biblioteca
Municipală „B.P. Hașdeu”*

[Rezumat](#) Ne confruntăm cu o situație în care nu mai este garantată misiunea bibliotecilor de a îndeplini rolul lor de interes public de a dezvolta și a oferi acces la colecții în mediul online. În arealul nostru cărțile electronice nu dispun de un statut legal și o metodologie biblioteconomică care ar permite bibliotecilor să achiziționeze, să împrumute și să păstreze cărțile electronice. Refuzurile de a vinde, embargourile, prețurile exorbitante și termenii restrictivi de licențiere, dar și lipsa unui mecanism clar și a unei platforme electronice, frustrează capacitatea bibliotecilor de a întreprinde dezvoltarea colecțiilor, influențând negativ demersul acestor instituții de a-și realiza misiunea de educare, cercetare și participare culturală și în mediul online. La nivel european, există deja recunoașterea împrumutului electronic care ar trebui tratat exact ca și în

	mediul fizic. Cu toate acestea, încă nu avem mecanisme concrete pentru a implementa această inițiativă în legislația națională. Inchide
14:35-14:40	Prezentare [12]
14:40-14:55	Întrebări și discuții Domeniul gestiunii colective în Republica Moldova <i>Constantin PĂDURE, Asociația Titularilor de Drepturi de Autor din Moldova MORA</i> Rezumat Situția actuală din domeniu Inchide
14:55-15:00	Prezentare [13]
15:00-15:15	Întrebări și discuții Combaterea corupției în entitățile aferente de activitate în domeniul proprietății intelectuale <i>Stela GHERMAN, Asociația Titularilor de Drepturi de Autor din Moldova MORA</i> Rezumat Studiu cu privire la impactul nociv al corupției asupra dezvoltării industriei creative și a proprietății intelectuale în Republica Moldova. Inchide
15:15-15:20	Întrebări și discuții
15:20-15:35	Acordarea licențelor obligatorii în Republica

Moldova prin prisma Legii nr. 50/2008 privind protecția invențiilor

Viorel IUSTIN, dr. în drept, conf. univ., șef, Direcția brevete, AGEPI [Rezumat](#)

Comunicarea se referă la recente modificări privind licențele obligatorii pentru brevete de invenție.

Totodată, sunt abordate limitările efectelor brevetului pe teritoriul Republicii Moldova. [Inchide](#)

15:35-15:40

15:40-15:55

[Prezentare](#) [14]

Întrebări și discuții

Sticla, un material cu proprietăți acordabile

Anton FICAI, dr. ing., prof. hab., Universitatea

POLITEHNICA din București,

România [Rezumat](#) Sticla este

un material cu largă

aplicabilitate industrială însă potențialul acestui material

este net superior.

Proprietățile sticlei se pot modifica în funcție de

aplicație, prin modificarea în masă sau prin

funcționalizarea suprafeței.

În prezenta lucrare se va

analiza potențialul de

modificare a suprafeței sticlei prin silanizare și

asamblare/decorare

suplimentară. În funcție de grupele funcționale ce se introduc în etapa de silanizare, proprietățile de suprafață sunt modificate considerabil, proprietățile suprafeței se pot modela direct sau indirect, deoarece grupele funcționale pot permite modificări suplimentare. [Inchide](#)

15:55-16:00

16:00-16:15

[Prezentare](#) [15]

Întrebări și discuții

Fermoarul: trecut, prezent și prognozare

*Sabrina GORDEI, elevă,
Angela DOINA-BEZUȚCHI,
cadru didactic, grad didactic
superior, Marina MALCOCI,
dr., conf. univ., Colegiul
Tehnologic din Chișinău*

[Rezumat](#) Primul inventator al fermoarului este considerat Elias Howe. Fermoarul a început să se bucure de popularitate abia după 80 de ani de la inventarea sa. În prezent există posibilitatea de a personaliza fermoarele la cerințele clientului. Subestimarea rolului fermoarelor pentru produse poate influența negativ aspectul exterior al acestora din urmă. [Inchide](#)

16:15-16:20

16:20-16:30

[Prezentare \[16\]](#)

Întrebări și discuții

Încheierea lucrărilor

Simpozionului

Источник: <https://www.agepi.gov.md/ru/node/16438>